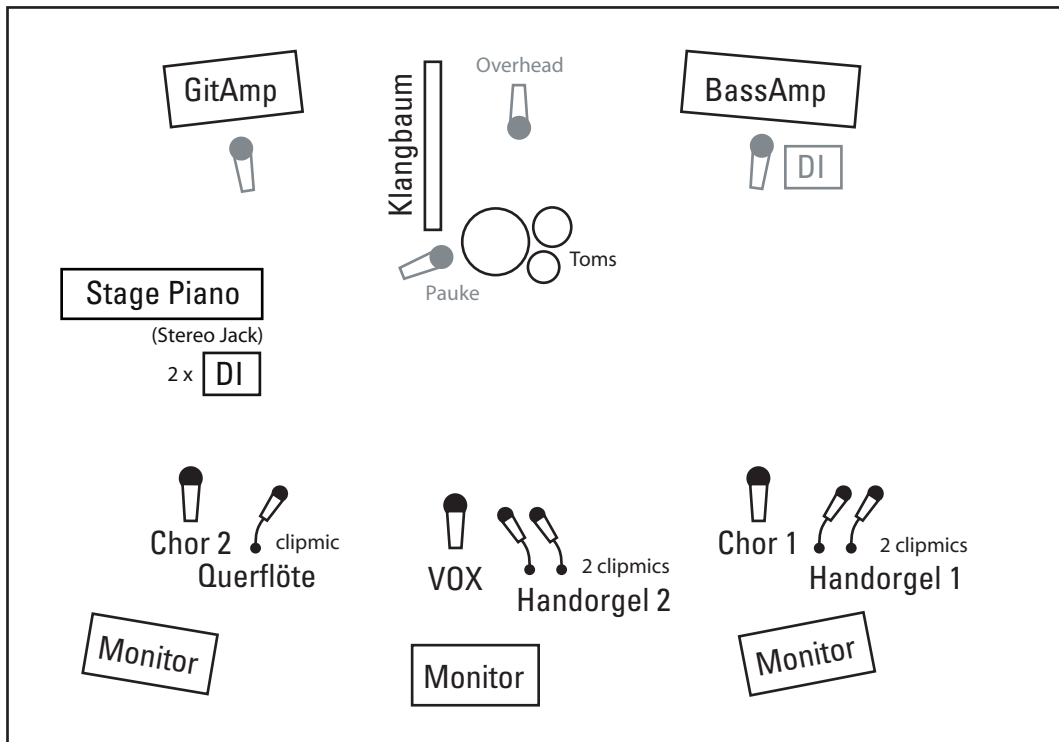


## SEIN Bühnen-Raider 2014



### Sein ist eine 7-köpfige Band:

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Gesang, Handorgel, Rhythmus      | - Musu Meyer                  |
| Mandoline, Gitarre, Rhythmus     | - Pattu Jeggli                |
| Bass                             | - Fab Hofman                  |
| Querflöte, Rhythmus, Chor        | - Claudia Schär               |
| Handorgel, Flöte, Rhythmus, Chor | - Barbara Karpf               |
| Rhythmus                         | - Dorothee Nörz               |
| Piano                            | - Michi Reimann               |
| Tontechnik                       | - Marco Giger (079 254 63 45) |

### Technikalien:

Mikrofone bringen wir mit. Ständer, Mischpult und PA nach Absprache.  
Die Grau markierten Mikros/Di kommen nur bei Bedarf zum Einsatz.

|         |                             |   |
|---------|-----------------------------|---|
| 1       | Klangbaum Pauke             | Shure PG 52                               |
| 2       | Klangbaum Overhead          | AKG c451eb (Phantom Power)                |
| 3       | Bass ab Amp:                | Shure SM57 (+ ev. DI Box)                 |
| 4       | Gitarre + Mandoline ab Amp: | Shure Beta 57a                            |
| 5 + 6   | Stage Piano                 | Stereo-Jack Ausgänge                      |
| 7       | Querflöte:                  | sd systems LCM70 Clipmic                  |
| 8 + 9   | Handorgel 1:                | 2 x AKG 416 Clipmics (Phantom Power)      |
| 10 + 11 | Handorgel 2:                | 2 x AKG C 516 ML Clipmics (Phantom Power) |
| 12 - 13 | Chor 1, Chor 2:             | 2 x Shure SM58                            |
| 14      | Gesang:                     | Shure SM58 Kabellos                       |

PA: Das PA muss nicht sehr Laut sein, Sein spielt in einer angenehmen Lautstärke.  
Benötigt werden mindestens 2 Monitore.

Mischpult: Mindestens 12 Kanäle. Phantom Power!

Effekte: Einen guten Hall für den Gesang, sonst wird nichts erwartet.